

# HISTOIRE DE LA MUSIQUE EN FRANCE



# MUSIQUE CLASSIQUE

- Ce que nous appelons la musique classique ne l'est en fait pas, la vraie musique classique est la musique qui
- a été écrite entre 1750 et 1825 principalement en Autriche, par Haydn, Mozart et Bethoven.
- De nos jours, il est très commode de dire « classique » pour toute musique orchestrale (Renaissance, ou
- baroque, ou vrai classique, ou romantique ou moderne).

# LE MÉDIÉVAL

Si on veut parler des grands compositeurs français, il faut parler de la période du Moyen Age, des plus grands Pérotin et Léonini.

# LA RENAISSANCE (1400-1600)

Cette période est marquée par le développement du motet à contrepoint et le compositeur le plus connu, Josquin des Prés, était un musicien français à la cour du roi Louis XII.

# LE BAROQUE

La musique baroque est appelée ainsi parce qu'elle était très irrégulière et étrange par rapport à la musique

de la Renaissance et du Moyen Âge.

Le style baroque, en effet, devait étonner.

Le meilleurs compositeurs français sont Jan-Baptiste Lully et Roland de Lassaus.



# LA PÉRIODE CLASSIQUE

à cette époque, il n'y a pas de grands compositeurs français.

Le style classique se caractérise par des règles strictes de forme, mais aussi par une grande complexité qui a fait grandement progresser le style classique.

# ROMANTISME (1825-1900)

Au cours de cette période, la musique en France a commencé à prospérer.

Les compositeurs français étaient les plus connus au monde, parmi les plus grands les plus grands compositeurs français du style romantique, il y a Debussy, Berlioz, Bizet, Fauré, Offenbach, Saint-Saëns et Ravel.

Le style romantique se caractérise par l'absence de règles striées et la libre expression des émotions.

Cette période a vraiment appartenu aux compositeurs français.



# LA MUSIQUE MODERNE

Au siècle dernier en France, de nombreux chanteurs sont devenus célèbres, parmi lesquels:

Edith Piaf (La vie en rose, je ne regrette rien),

Charles Aznavour (La Bohème, Quelle triste Venise, Le cabotin),

Jacques Brel (Quand tu n'as que de l'amour, ne me quitte pas).

A l'époque moderne, plusieurs chanteurs français se sont également fait connaître à l'étranger, tels que :

Stromae, sa musique est un mélange de races, de langues, de genres musicaux, et Zaz, la jeune femme qui préfère l'amour et le bonheur à l'argent et au luxe



- Edith Piaf : la chanson plus important est la "VIE EN ROSE"



- Stromae : sa chanson plus célèbre est "FORMIDABLE"





- Zaz : sa chanson la plus célèbre est "JE VEUX"