

SCHEDA ANALISI "I PROMESSI SPOSI"

REFERENTE STORICO	Realtà politica, sociale ed economica della Lombardia soggetta al domino spagnolo nella prima metà del XVII secolo.
REFERENTE D'INVENZIONE	Renzo (Lorenzo Tramaglino), filatore di seta della zona di Lecco. Egli vuole sposare Lucia (Mondella), filatrice di seta sua compaesana, ma viene ostacolato da don Rodrigo, signorotto del luogo.
MESSAGGIO 1) Denotazione	Renzo e Lucia superano ogni difficoltà e si sposano.
2) Connotazione	L'uomo, anche di fronte alla situazione più disperata, non deve mai perdere la sua fiducia in Dio. Dio, anche quando sembra indifferente e distaccato, provvede in realtà al riscatto e alla salvezza dell'uomo. Il dolore, poi, non è fine a se stesso, ma, nel progetto divino, prepara all'uomo una gioia più grande .
ROMANZO STORICO:	Genere letterario misto di storia ed invenzione; può essere considerato come un prodotto squisitamente romantico proprio per la ricostruzione storica in modi fantastici e sentimentali. L'interesse per il romanzo storico era stato suscitato in Manzoni dalla lettura del romanzo «Ivanhoe» dello scozzese Walter Scott (1771-1832).
1) Storia	Manzoni raccolse con lo scrupolo di un vero «storico» tutti i particolari dell'età in cui doveva svolgersi l'azione: libri di storia (del Ripamonti, Tadino, Rivola, Pietro Verri), opere cavalleresche (del Birago, Olevano, Barzagni), mappe dettagliate della Milano seicentesca; raccoglie nomi, soprannomi, calendario, costumi, grida.
2) Invenzione	E' la storia dei due promessi. Manzoni finge di averla trovata nel manoscritto di un autore anonimo del '600.