

# MANUALE DI SOPRAVVIVENZA

per non naufragare nella tempesta scolastica



Claudia Cappa

A.I.D. Torino

## Perché un manuale di sopravvivenza?

### SOPRAVVIVENZA TEMPESTA SCOLASTICA



I nostri figli ogni giorno a scuola devono **sopravvivere** ad una vera e propria **tempesta**!

Perché la scuola è per loro sede di tensioni continue, specialmente se la loro dislessia non è ancora stata diagnosticata.

Vengono ritenuti degli **incapaci** o **fannulloni**

Caro amico ti scrivo  
per non pensare a me  
ma all'insalata? La fa da contorno e me  
alla TV non parlano mai del tacchino sempre del contorno?  
Le notizie andrebbero abbinate contorno con il piatto principale.  
In questo mondo mi sento l'unico grande maestro di cucina.  
Aiutami a cucinare il mondo.  
By me  
ciao lo Chef

Caro amico ti scrivo  
per non pensare a me  
ma all'insalata che fa da contorno a me  
alla TV non parlano mai del tacchino sempre del contorno  
le notizie andrebbero abbinate contorno con il piatto principale.  
In questo mondo mi sento l'unico grande maestro di cucina.  
Aiutami a cucinare il mondo.

By me  
ciao lo Chef



Non solo è breve, ma è pure un testo sciocco e ne  
suo tanto più offeso dal momento che hai insistito  
oltre il limite della buona educazione.  
Il tuo comportamento è censurabile, il tuo impegno è  
inesistente, continua così e le conseguenze non si  
faranno attendere. BMG

Testo sciocco

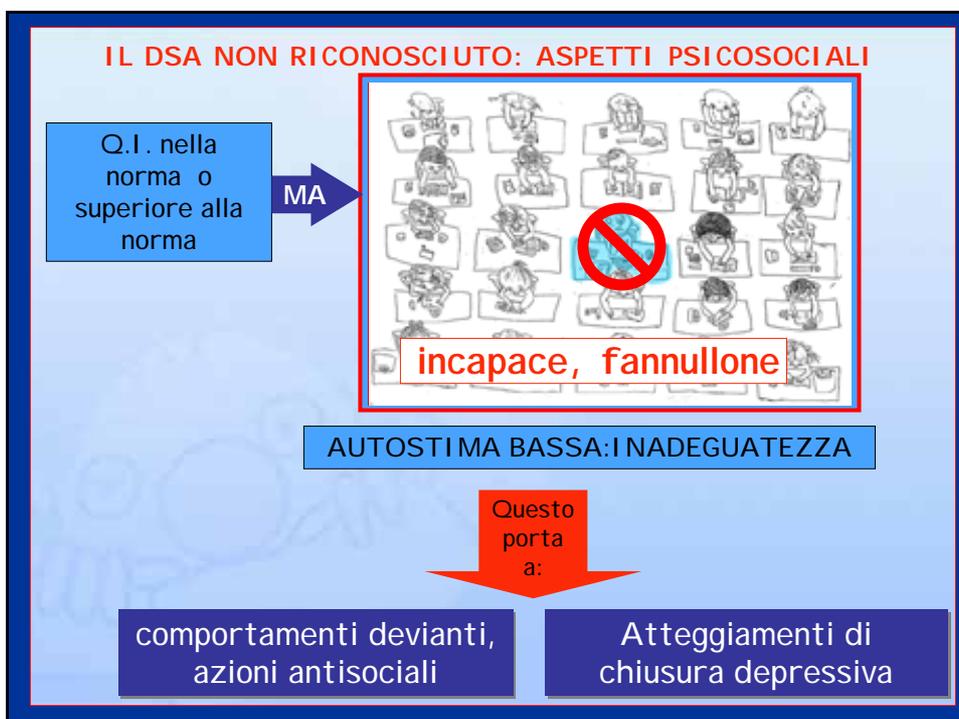
Comportamento censurabile

Impegno inesistente

Continua così e le conseguenze non si potranno attendere.

*"Ma come posso ora avere ancora stima nella mia  
professoressa... io la stimavo"*

Incompreso



## Come è nata l'idea di scrivere questo manuale?



- Stimolo mio figlio
- Idea forum del sito dell' AID  
[www.dislessia.org/forum](http://www.dislessia.org/forum)



webmaster: Gloria Bertani  
(mamma di Roma)

## Che cosa è il forum

### Luogo di incontro

- Dialogo
- Confronto
- Scambio di informazioni
- Conforto
- Sfogo rabbia (quando ci sentiamo soli e impotenti davanti alle risposte inadeguate delle istituzioni)



Nell'affannoso tentativo di aiutare i nostri figli, noi genitori, ci improvvisiamo **insegnanti, educatori, attori, poeti, matematici** e molte di queste esperienze vengono raccontate e quindi condivise sul forum.

## SCRITTO A PIU' MANI



- PREFAZIONE ..... Enrico Ghidoni (presidente A.I.D.)
- INTRODUZIONE..... Carlo Muzio (Neuropsichiatra Infantile)
- CHI SIAMO? ..... Elisabetta Albanesi (Genitore)
- PLUTARCONIO  
(Il pianeta dei nostri figli) .... Marcello Baroni (genitore e dislessico adulto)
- Esperienze tratte dal forum.. Genitori, dislessici adulti e simpatizzanti del forum di Gloria
- Esperienze da altri forum  
in lingua inglese e francese ... Claudia Cappa (Genitore)
- Esperienze di alunna ..... " " "
- MNEMOTECNICHE..... " " "  
(visive e associative)
- TUTELA DEI DSA A SCUOLA Franco Fondriest (consulente per la legislazione AID)
- SITI web software gratuito Claudia Cappa
- Correttrice di bozze e..... Viviana Rossi (insegnante)
- Disegnatore Gaetano Costa e alcuni nostri figli

**Se dicessimo che .....**

**...i nostri figli**

**sono nati e vengono da Plutarconio**

**ci ascolterebbero di più**

**e forse ci crederebbero pure.....**

Daniela

**Sul pianeta Plutarconio non si usano le lettere ed i numeri,  
le cose si dimostrano facendo.**

**Per comunicare non si usa la scrittura. Tutti hanno grandi doti telepatiche.**

**La memoria è emotiva.**

**Ognuno è quello che è!**

**Su Plutarconio il tempo non è numerazione,  
è emozione.**

**PLUTARCONIO E' IL PIANETA DEI NOSTRI FIGLI**

## **Imparare a leggere e a capire cio' che si legge**

Io ho sempre avuto una fervida immaginazione, e mi ricordo che da piccolo facevo un gioco: proiettavo la mia immagine nel futuro. Vedevo me stesso grande e, ora, devo dire che ci riuscivo abbastanza bene sotto un sacco di punti di vista, ma sotto uno no: mi vedevo grande ancora incapace di leggere, magari ingegnere o dottore o astronauta, ma sempre senza saper leggere...

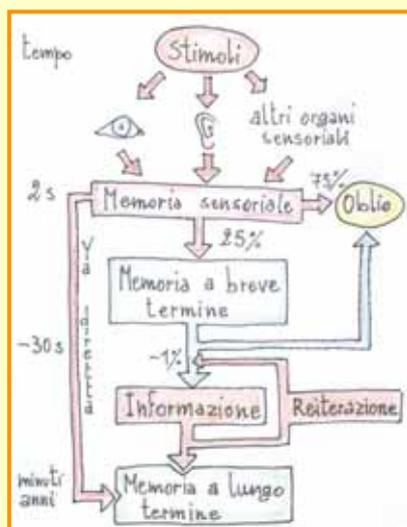
Sai una cosa? Mi sbagliavo!

Dnaiele





## LA MEMORIA E LE TECNICHE DI MEMORIZZAZIONE



E sagerazione  
 Movimento  
 Associazioni  
 I nusuali

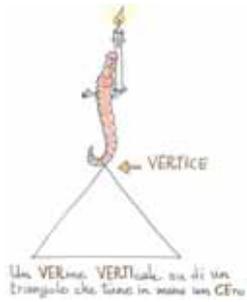
Paradosso  
 A zione  
 V ivida

Più l'azione sarà paradossale, esagerata, fantasiosa, insensata, comica, "stupida" e più rimarrà impressa nella memoria.

- Tecnica associativa
- Tecnica dei loci
- Numeri visivi
- Alfabeto visivo

## Tecnica associativa

### Parole difficili



### Vocaboli stranieri

Francese



Inglese



Spagnolo



## Tecnica dei loci

CASI DEL LATINO

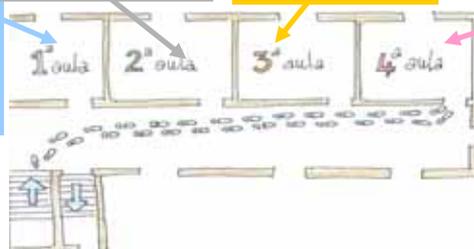
corridoio della scuola

1ª aula: aula della sorella: entrando, saluta i professori, dicendo il suo nome, (NOMINATIVO)

2ª aula: è l'aula di informatica: ci sono i geni che lavorano al computer i dati quindi GENITIVO e DATIVO

3ª aula: classe antipatica, i ragazzi di quella classe accusano sempre tutti per cui ACCUSATIVO

ultima aula: la loro, loro invocano aiuto per difendersi dalla classe antipatica e parlano bla bla quindi VOCATIVO e ABLATIVO.





**METODI DI STUDIO**

- Mappe mentali
- Mappe concettuali
- Diagrammi di flusso

**MESI DELL'ANNO**

**FILASTROCCHIE**

**DESTRA/SINI STRA**

**NOZIONE DEL TEMPO**

**LETTURA OROLOGIO**

Libro parlato

- [www.libroparlato.org](http://www.libroparlato.org)
- [www.libroparlato.freeweb.org](http://www.libroparlato.freeweb.org)
- [www.lionsverbania.it](http://www.lionsverbania.it)
- [www.comune.venezia.it/letturagevolata](http://www.comune.venezia.it/letturagevolata)
- [www.ilnarratore.it](http://www.ilnarratore.it)








**ERRORI ORTOGRAFICI**

*"sicuramente caro diario ora la prof consumerà tutta la sua penna rossa per sottolineare le mie parole...so che è difficile ma dovrai abituarti...le prof sono così...sono nate per sottolineare, menomale che ci sono i dislessici a far consumare le penne, magari chiedo un incentivo alla fabbrica della bic."*

matteo

messaggi

scriviamo sul banco...

lista della spesa

biscotti

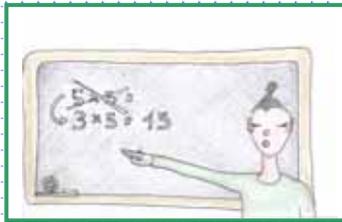
Usiamo il pavimento



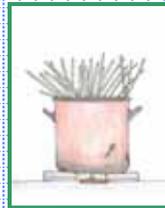




# MATEMATICA



...dal più piccolo al più grande



imparare a contare con gli spaghetti



contare sotto il banco

## TABELLINE



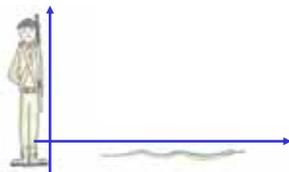
9 x .... = ....  
la calcolatrice è nelle mani



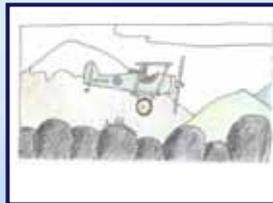
cantando

# ... E ALTRO ANCORA

Asse x e y.  
Ascissa o Ordinata?



## Storia

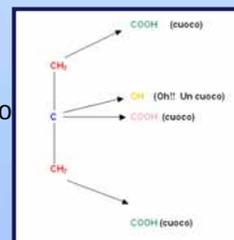


film e documentari



dizionario

chimica  
acido citrico



Geografia

Già alcuni genitori hanno sfogliato questo manuale, con mio piacere mi sono accorta che alcuni di loro hanno **adattato il materiale alla propria necessità** inventando sempre nuovi elementi di novità che sono per me conferma di quanto questo manuale sia aperto e sia un **punto di partenza per percorsi del tutto personali.**



Questo volume scritto a più mani dunque racchiude un messaggio di speranza



ma ... esige ulteriori risposte da parte di noi adulti, operatori del settore, genitori o semplici cittadini che hanno a cuore il futuro dei propri figli e che sanno che da questo dipende il futuro della nostra società.





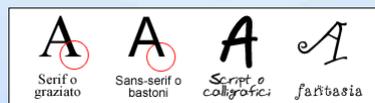
Bisogna ricordarsi che tali accorgimenti che aiutano le persone dislessiche, sono in verita' utili a tutti.



Sbagliare carattere o impaginazione può significare **affaticare la lettura** o rendere addirittura illeggibile un testo, cosa che vanificherebbe ogni sforzo di comunicazione.

## FONT

- Le persone dislessiche hanno mostrato una preferenza per i caratteri **sans-serif** (grazia) in quanto il trattino orizzontale tende ad oscurare la forma delle lettere.



- I **trattini ascendenti e discendenti** di alcune lettere (p,q,b,d,...) dovrebbero essere **enfaticizzati**.

- La **dimensione** del carattere deve essere **uguale o superiore a 12 pt.**

- Usare caratteri **non monospaziati**, cioè le lettere strette come le "i" devono occupare meno spazio delle lettere più larghe.



Arial            a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
Comic sans    a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z  
Comic Mang   a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z



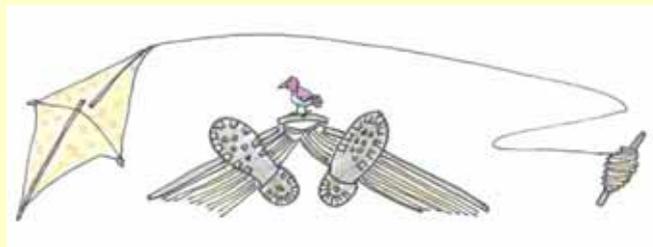
La sua immagine mentale è stata ambientata al tempo della riforma protestante. Pietro ha associato, grazie alla sua grande memoria episodica, le parole ***pagina quotidiana***

La sua immagine mentale è stata ambientata al tempo della riforma protestante. Pietro ha associato, grazie alla sua grande memoria episodica, le parole ***pagina quotidiana***

La sua immagine mentale è stata ambientata al tempo della riforma protestante. Pietro ha associato, grazie alla sua grande memoria episodica, le parole ***pagina quotidiana***

## LA CARTA

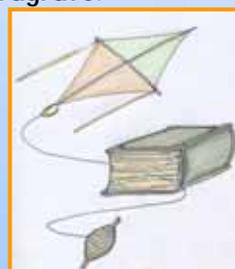
- **carta colorata pallida** (giallino o il "grigiastro") in quanto la carta bianca stanca troppo gli occhi.
- **grammatura di 80-90 g/m<sup>2</sup>** in modo da impedire che si intraveda il testo dietro.
- **carta opaca** (non carta patinata).



## STILE DI PRESENTAZIONE E IMPAGINAZIONE

Anche lo stile di presentazione può essere molto importante per l'impatto visivo.

- ❖ Ogni riga conterrà circa 60-70 caratteri.
- ❖ Verrà usata una riga bianca per spaziare i paragrafi.
- ❖ Verrà data una tabulazione all'inizio di ogni paragrafo.
- ❖ Verranno usati dei margini piuttosto ampi.
- ❖ Verrà usato il grassetto per evidenziare.
- ❖ I paragrafi saranno piuttosto corti.
- ❖ Non verrà giustificato a destra.
- ❖ Verranno usati spesso elenchi puntati.
- ❖ Non verranno divise le parole andando a capo.
- ❖ Verrà usata un'interlinea di 1,5-2 volte lo spazio.
- ❖ Verranno inserite molte immagini.



46

Disegnate i nodi che si formano in caso di torsione.  
Esercizio

**Disegno**

**Esempio: la parte verticale**

La parte verticale per noi è il tronco di un uomo. La parte orizzontale è il collo. La parte che si trova al di sotto del collo è il petto. La parte che si trova al di sotto del petto è il ventre. La parte che si trova al di sotto del ventre è il bacino. La parte che si trova al di sotto del bacino è il piede.



**La tecnica dei laci o delle stanze**

Si parte dalla tecnica di torsione che si trova negli esercizi di torsione ed è stato studiato in seguito dai maestri della tecnica e in particolare da Giuseppe. Si vedrà ancora inteso: si parte dal "La tecnica" di Giuseppe che la tecnica presenta due parti: la parte superiore e la parte inferiore.

**Il nodo importante associare ai dati di elemento statico.**

Questo nodo è il nodo che si forma in un punto di torsione e si ripete in un punto di torsione.

Per ottenere questa tecnica parti sono: parti di torsione.

1. Partire i laci e gli elementi e gli oggetti che si trovano per torsione e collegamenti che devono essere nella tecnica.
2. Collegare il nodo e la parte superiore. In modo, la parte e la parte di torsione per torsione.
3. Collegare il nodo e la parte superiore e la parte inferiore e la parte superiore.
4. Collegare il nodo e la parte superiore e la parte inferiore e la parte superiore.
5. Collegare il nodo e la parte superiore e la parte inferiore e la parte superiore.

47

È il nodo che si forma in un punto di torsione e si ripete in un punto di torsione.

**Esempio: i nodi del Laccio**

La tecnica dei laci e delle stanze (in un punto) con una fila per esempio per fargli ricordare i nodi del laccio (Domenico grillo...) e in un punto.

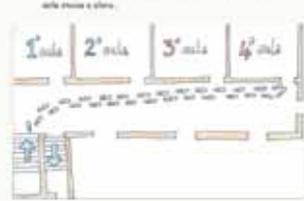
Il nodo che si forma in un punto di torsione e si ripete in un punto di torsione.

Il nodo che si forma in un punto di torsione e si ripete in un punto di torsione.

Il nodo che si forma in un punto di torsione e si ripete in un punto di torsione.

Il nodo che si forma in un punto di torsione e si ripete in un punto di torsione.

Il nodo che si forma in un punto di torsione e si ripete in un punto di torsione.

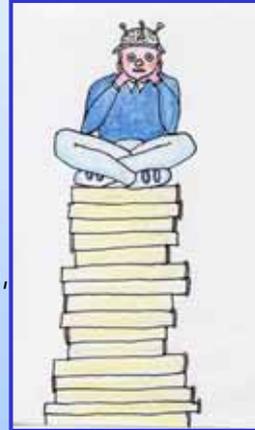


È un manuale per bambini e ragazzi dislessici ?

**NO**

il sogno più alto per noi genitori è poter sentire parlare, in un futuro prossimo, dei nostri figli in termini di *bambini* e non più di *bambini dislessici*,

perché nello stesso aggettivo qualificativo, che pare renda più specifico il soggetto, c'è invece un termine altamente riduttivo capace solo di portare in primo piano *l'unica parte negativa* di questi bambini e non quel *meraviglioso universo di creatività, sensibilità, fantasia e intelligenza*.



### SCORDARSI DI PLUTARCONIO !?

... e dopo anni che ti dicono che Plutarconio non esiste, che su Plutarconio non c'è nessuno e che è sbagliato cercarlo, finisci davvero per crederci.

Da adulti, per quel che si riesce, ci si integra sulla terra e si dimentica la strada per Plutarconio.

Si viene sopraffatti!

Sì, per molte ragioni conviene pensarla da terrestri!  
Questa, per molti è la soluzione.

Il peggio è che questi irriverenti, mostri explutarchini, quando vedono un piccolo plutarchino in balia di questo mondo, il pianeta terra!, gli fanno capire subito che qui non c'è posto per lui, che senza le tabelline non si può vivere e che una "h" in un tema cambia il mondo.

E così ci si dimentica delle proprie origini, si dimentica Plutarconio, il mondo dei dislessici.

A tutti i Plutarchini in viaggio su questa terra, un augurio:  
quello di non dimenticare mai Plutarconio.



